

Les Big Pin'Up

Sculptures de Laetitia Gavini



« Je vais encore passer la nuit à traîner dans la librairie »

Texte de Thérèse Bonnetat

Je vais encore passer la nuit à traîner dans la librairie
Laetitia, tu m'écoutes ?

La nuit, je les entends sur fond de papier,
entre les livres,
tourner les pages.

Et si c'étaient des oiseaux...
Des hirondelles de passage,
en équilibre sur une aile,
et, qui, de l'autre,
feuillettent *Lolita*
ou *L'Art de la Joie*.

Ivres d'Ivraie

Inutile de les appeler.
Personne ne répond.

Ouvre les yeux, regarde,
Station eleven,
c'est une nuée de femmes,
des Big Pin'Up sans camionneurs,
ni camions,
libres,
avidées de lévitation,
toutes en carapaces,
parfois rugueuses,
parfois rondes et douces...





Z'ont passé le Pont
La Buvette et la place
Sur un air de Jazz
Pour atterrir aux Beaux Zarts
Sur un air de fanfare
Papillons de nuit
Rue de la Cavalerie
Vont dormir ici ?



Petites ou divines,
Les Big Pin'Up
sont lascives.
Dans le ressac et le repos,
Celle qui fuit et celle qui reste
redessinent,
sans perdre pied,
la calandre du temps.

Tic-tac-Tic-Tac TITI Tic tac tic tac tic tac

Le temps suspendu

Messagères
au bonnet de bain ourlé de primevères,
fleurs en tous genres,
quincaillerie des grand-mères,
lucioles dans l'air.



Ce sont des papillons
jaunes, oranges ou à pois bleu-vert
qui butinent *Les Fleurs du Mal*
Attendent longtemps,
Longtemps mais pas vraiment
Le retour d'*Ulysse* sur son rafirot
Ou l'*Albertine Disparue...*

Et vogue le navire... *Les cosmonautes ne font que passer...* et Proust avec

- Au bain ! Marie !
 - Les Deux plongeuses
 - La Baigneuse au bois flotté
 - La Liseuse marinière
 - La Baigneuse d'Ancre
 - La Semeuse aux confettis
 - La Liseuse perchée
 - Ramona la boule
 - Kallisté
- et
- les Trois Immaculées

Dans le mouvement de la lecture
ou du plongeon
posées nus pieds
en apesanteur
entre les rayonnages
ou près du bleu du Ciel,
suspendues au plafond,
elles se demandent bien, mutines :
Qu'allons nous faire de vous ?





Ça y est Laetitia,
on les voit...

Il était une fois tes Big Pin'Up
sur les plages au bleu paradis,
de la Corse et d'la Méditerranée,
sur la lointaine grève
des années 50.

Solaires,
Baigneuses, belles, silencieuses au Rocher,
enveloppées d'un maillot matelassé,
une pièce colorée ventre plat gainé.
Rouge Orange Jaune Bleu
Apprêtées ou brut de blanc.

Le visage penché au rendez-vous des lectrices,
De Nous deux à Tout L'univers en fleurissant
avec le Courrier du Coeur de Marcelle Auclair
ou les recettes gourmandes.

La cuisine de Marguerite.

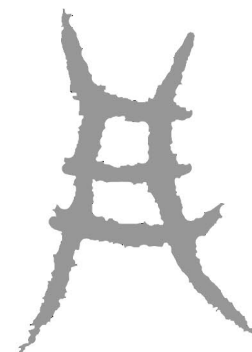
Dans le boom de l'électroménager,
elles rêvent devant les pubs de Monsieur - Muscle - et - Madame - Soyez - Belle.

Tes Femmes d'eau et de plâtre tiennent l'équilibre et la rondeur d'un monde.

Comment rendre compte de leur combat pour avancer et se rendre légères en dépit des
lourdeurs ?



Je te vois dans l'Atelier, devant les oliviers, avec ta blouse maculée
tailler le plâtre telle Germaine, Camille ou Louise et...
vite, vite, râper, arracher un membre, une jambe, un bras, une tête,
prendre le marteau,
casser le plâtre dur,
vite, vite, râper, arracher un membre, une jambe, un bras, une tête,
prendre le marteau,
casser le plâtre dur,
poncer
et puis... Cela nt'convient plus !
Chercher la forme qui va bien aller,
Bidouiller avec tes matériaux composites,
habiller le fil de fer nu, l'habiller d'une chair rebondie, la façonner
Et oh ! Surprise tout d'un coup c'est là il est là
Le corps poétique...



Alors, d'une touche experte et tendre,
ciseler le chapeau et le magazine
Puis sûre de ta main,
modeler la caresse d'une épaule,
déposer ainsi le premier baiser aux pimpantes d'antan, aux pimpantes tatouées du E dans l'A.

À l'ombre des Big Pin'Up en fleurs,
on va tous passer la nuit à traîner dans la librairie.

Thérèse Bonnétat
Le 2 Mars 2017
L'Ivraie - Montpellier

   **06 98 42 41 30** - t.bonnetat@free.fr

 **06 84 24 67 61** - Igavini@free.fr
sculptures en bandes plâtrées: www.facebook.com/BigPinUp/